

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра культурології**

**СИЛАБУС**

**нормативного освітнього компонента**

**КУЛЬТУРА ВОЛИНИ**

підготовки бакалавра культурології

спеціальності 034 Культурологія

освітньо-професійної програми «Культурологія»

**Силабус навчальної дисципліни «Соціокультурний розвиток людства»** підготовки бакалавра культурології (перший освітній рівень), галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія, за освітньо-професійною програмою «Культурологія»

**Розробник:** В. Шостак, доцент кафедри культурології, доцент, кандидат історичних наук

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми



Столярчук Н. М.

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри культурології**

протокол № 1 від «29» серпня 2022 р.



Завідувач кафедри

Столярчук Н. М.

## I. Опис освітнього компонента

|                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Найменування показників             | Галузь знань,<br>спеціальність,<br>освітня програма,<br>освітній рівень                                                                                                                                               | Характеристика<br>навчальної дисципліни |
| Денна форма навчання                | Галузь знань:<br>03 Гуманітарні науки<br><br>Спеціальність:<br>034 Культурологія<br><br>Освітньо-професійна<br>програма:<br>Культурологія<br><br>Освітній рівень:<br>Перший<br>(бакалаврський) рівень<br>вищої освіти | Нормативна                              |
| Кількість годин /<br>кредитів 120/4 |                                                                                                                                                                                                                       | Рік навчання – 4 курс                   |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                       | Семестр - 1 семестр                     |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                       | Лекції – 20 год.                        |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                       | Практичні (семінарські) – 24 год.       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                       | Консультації – 12 год.                  |
| ІНДЗ: немає                         |                                                                                                                                                                                                                       | Самостійна робота - 64 год.             |
|                                     | Форма контролю: екзамен                                                                                                                                                                                               |                                         |
| Мова навчання                       |                                                                                                                                                                                                                       | Українська                              |

## II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові: **Шостак Віктор Михайлович**

Науковий ступінь: **кандидат історичних наук**

Вчене звання: **доцент**

Посада: **доцент кафедри культурології**

Контактна інформація: моб. тел. 0634438749, ел. адреса: shostakvictor4@gmail.com

Дні занять: вересень-грудень 2023

Розклад занять: Розклад: <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>

## III. Опис освітнього компонента

### 1. Анотація курсу

Освітній компонент „Культура Волині” є нормативною навчальною дисципліною в ОПІ Культурологія для студентів спеціальності „Культурологія” першого бакалаврського рівня вищої освіти. Під час опанування програмового матеріалу навчальної дисципліни студенти вивчають соціокультурні процеси на території Волині з найдавніших часів до сучасності, сукупність художньо-естетичних явищ і духовного розвитку особистості в контексті суспільно-політичних та господарсько-економічних координат різних етапів становлення Волинського краю. Зусилля студентів спрямовані на вивчення суспільних інститутів і практичних механізмів, що забезпечують відтворення та розвиток культурних практик і цінностей Волині.

**Зміст дисциплін.** Зміст курсу складається з таких змістових модулів:

1. Особливості розвитку культури Волині: витоки, етапи, перспективи.
2. Культурно-мистецьке життя Волинського краю : головні форми і напрямки.

**2.Пререквізити.** Вивчення запланованих тем передбачає використання студентами знань, які вони отримали під час вивчення історії та культури України та регіональних культур світу, методики соціокультурної діяльності, основ культурології та первісної культури , медіакультури , теорії і практики культурно-краєзнавчої роботи та інших дисциплін , передбачених навчальним планом.

### **3.Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою викладання навчальної дисципліни “Культура Волині”** є ознайомлення студентів із культурою Волині на основі ґрунтовного вивчення теоретичних джерел, монографічної літератури і аналізу творчого спадку митців волинського краю. Основна увага в курсі приділяється основним етапам і особливостям розвитку культури Волині в просторі і часі. Значна увага звернута на головні науково-теоретичні концепції щодо витоків соціо-культурних процесів на Волині. Проводиться порівняльний аналіз культурного життя Волині з іншими регіонами України та світу

**Основне завдання вивчення дисципліни:** ознайомити студентів з культурними процесами і пам'ятками Волині, навчити застосовувати набуті знання у майбутній професійній діяльності та науково-дослідній роботі.

**4.Результати навчання і компетентності.**До кінця навчання студенти повинні бути компетентними у питаннях:

- історії Волині;
- специфіки розвитку культури Волині;
- видів і жанрів мистецтва Волині;
- особливостей розвитку кіно і театрального мистецтва Волинського краю
- на основі вивченого матеріалу робити порівняльний аналіз різних культурно-історичних періодів;
- аналізувати твори мистецтва і пропагувати художньо-естетичну культуру волинського краю;
- застосовувати набуті знання у майбутній професійній діяльності та науково-дослідній роботі;
- орієнтуватися в конкретній художньо-естетичній епосі, у тенденціях і напрямках культури Волині.
- В ході осмислення ключових проблем становлення , розвитку і перспектив культурних процесів на території Волині студент повинен бути націлений на формування сукупності загальних компетентностей, визначених державними стандартами. Серед яких ключовими і головними є :

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 7. Здатність працювати автономно.

ЗК 8. Здатність працювати в команді.

ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Для становлення майбутнього фахівця-культуролога вирішального значення набувають спеціальні та фахові компетентності. При засвоєнні програмового матеріалу і самостійних творчих пошуках студент повинен усвідомлювати і прагнути оволодіти головними компетентностями, які передбачені державними стандартами. Серед них фундаментальне значення мають :

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.

ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;

ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.

ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

Передбачаються наступні результати навчання:

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.

ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

ПРН 18. Здатність моніторити соціокультурний потенціал та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії

## 5. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем                                                                   | Кількість годин |              |                |           |           |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|----------------|-----------|-----------|------------------------|
|                                                                                                 | Усього          | у тому числі |                |           |           |                        |
|                                                                                                 |                 | Лек.         | Практ. Семінар | Сам. роб. | Консульт. | *Форма контролю / Бали |
| 1                                                                                               | 2               | 3            | 4              | 5         | 6         | 7                      |
| <b>Змістовий модуль 1.</b><br>Особливості розвитку культури Волині: витоки, етапи, перспективи. |                 |              |                |           |           |                        |
| ТЕМА 1. Прадавня культура Волині.                                                               | 12              | 2            | 4              | 6         | 1         | р/4                    |
| ТЕМА 2. Культура Галицько-Волинського князівства.                                               | 12              | 2            | 2              | 6         | 1         | рмг/4                  |
| ТЕМА 3. Культура Волині XIV-XV ст.                                                              | 12              | 2            | 2              | 6         | 2         | р/4                    |
| ТЕМА 4. Церковно-сакральне мистецтво і архітектура Волині.                                      | 12              | 2            | 2              | 6         | 1         | дс/4                   |
| ТЕМА 5. Культурно-освітня діяльність Острозької академії. Книгодрукування на Волині.            | 12              | 2            | 2              | 6         | 1         | рмг/4                  |
| Модульна контрольна робота                                                                      |                 |              |                |           |           | мкр/30                 |
| Разом годин за змістовий модуль 1                                                               | 60              | 10           | 12             | 30        | 6         | 50                     |

|                                                                                                                                            |     |    |    |    |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|---------|
| <b>Змістовий модуль 2.</b><br>Культурно-мистецьке життя Волинського краю : головні форми і напрямки.                                       |     |    |    |    |    |         |
| ТЕМА 6. Архітектура Волині.                                                                                                                | 6   | 2  |    | 4  |    | р/1     |
| ТЕМА 7. Розвиток декоративно-ужиткового мистецтва на Волині.                                                                               | 6   |    | 2  | 4  | 1  | рмг/1   |
| ТЕМА 8. Театральне мистецтво Волині.                                                                                                       | 8   | 2  | 2  | 4  | 1  | дс/1    |
| ТЕМА 9. Іконопис на Волині.                                                                                                                | 8   | 2  | 2  | 4  |    | есе/1   |
| ТЕМА 10. Живопис Волині.                                                                                                                   | 8   |    | 2  | 4  | 1  | рмг/1   |
| ТЕМА 11. Усна народна творчість Волині.                                                                                                    | 8   | 2  |    | 6  | 1  | дс/1    |
| ТЕМА 13. Волинь як пограниччя культур.                                                                                                     | 8   |    | 2  | 4  | 1  | рмг/2   |
| ТЕМА 14. Факультет культури і мистецтв ВНУ ім.Лесі Українки: історія розвитку, досягнення і значення в культурному житті Волинського краю. | 8   | 2  | 2  | 4  | 1  | рмг/2   |
| Модульна контрольна робота                                                                                                                 |     |    |    |    |    | мкр/30  |
| Індивідуальне завдання                                                                                                                     |     |    |    |    |    | індз/10 |
| Разом годин за 2 змістовий модуль                                                                                                          | 60  | 10 | 12 | 34 | 6  | 50      |
| Всього годин                                                                                                                               | 120 | 20 | 24 | 64 | 12 | 100     |

При вивченні запланованих тем можуть відбуватися дискусії(ДС), дебати, виконання тестових завдань, індивідуальних науково-дослідних завдань (ІНДЗ), робота в малих групах(РМГ), написання рефератів(Р), есе, модульних контрольних робіт(МКР), усні повідомлення та виступи на різних інтернет платформах

#### 6.Завдання для самостійного опрацювання

| № з/п | Тема                                                    | Кількість годин |
|-------|---------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | Первісна культура на території Волині та її особливості | 3               |

|    |                                                                                                  |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2  | Археологічні дослідження Яна Фітцке як джерело для вивчення культури Волині                      | 3 |
| 3  | Етнокультурні процеси на території Волині в мезолітичний час                                     | 3 |
| 4  | Інновації та менеджмент культурно-мистецької сфери Волині та міста Луцька                        | 3 |
| 5  | Пошук нових організаційно-економічних моделей культурнодозвілєвої діяльності                     | 3 |
| 6  | Моделювання діяльності парків культури і відпочинку: досвід і перспективи на Волині              | 3 |
| 7  | Культура Волині та Волинського Полісся княжої доби                                               | 3 |
| 8  | Інноваційні форми роботи музейних комплексів і історико-культурних заповідників Волинського краю | 3 |
| 9  | Волинь та Волинське Полісся в неолітичний час                                                    | 3 |
| 10 | Міста як центри економічного і культурного життя краю в X-XVI столітті                           | 3 |
| 11 | Духовно-релігійні та культурні процеси на Волині XIX століття                                    | 3 |
| 12 | Громадсько-політичні рухи та культурні події на Волинській землі в 1921-1939 роках               | 3 |
| 13 | Творчість та життєвий шлях Уласа Самчука.                                                        | 3 |
| 14 | Сенаторка О.Левчанівська : громадська діяльність і творча спадщина                               | 3 |
| 15 | Інтелектуальна еліта Волині в сучасному українському державотворенні                             | 3 |
| 16 | Життя і творчість Василя Слапчука                                                                | 3 |
| 17 | Система управління і складові якості закладів культури і мистецтв Волині                         | 3 |
| 18 | Народний дім “Просвіта” м.Луцька: досвід створення, розвитку та управління.                      | 3 |
| 19 | Міжнародний фестиваль “Поліське літо з фольклором”: історія, сьогодення, перспективи             | 3 |



|    |                                                                                                                                                          |           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 20 | Волинський державний Центр естетичного виховання учнів загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладів в умовах нових викликів і перспектив | 3         |
| 21 | Досвід і здобутки народних художніх колективів Волині                                                                                                    | 4         |
|    | <b>Разом</b>                                                                                                                                             | <b>64</b> |

#### IV. Політика оцінювання

Процес навчання є творчим, відкритим до дискусії та обговорення запропонованих тем. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Якщо аспірант був відсутній на заняттях з будь-якої причини, він/вона відпрацьовують навчальні питання та завдання самостійно та у встановлені викладачем терміни обов'язково звітують про опанування ними навчального матеріалу.

##### **Політика щодо академічної доброчесності.**

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним складом та студентами передбачає:

- ✓ посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- ✓ дотримання норм законодавства про авторське право;
- ✓ надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- ✓ контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.
- ✓ Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:
- ✓ самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);
- ✓ посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- ✓ дотримання норм законодавства про авторське право;
- ✓ надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності

##### **Політика щодо дедлайнів та перескладання.**

Терміни і умови перескладання визначаються деканатом відповідно до рекомендацій навчального відділу, вони можуть корегуватися викладачем за попередньою домовленістю з аспірантом в залежності від ситуації і конкретних обставин.

#### V. Підсумковий контроль

Залікове оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені цим силабусом.

Підсумкове заняття проводиться в формі співбесіди відповідно до залікових питань і матеріалу, який студент вивчає самостійно. На залік виносяться основні питання, типові та комплексні завдання, що потребують творчої відповіді та умінь синтезувати отриманні знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних задач в контексті соціо-культурного та художньо-мистецького розвитку Волині.

## **Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік**

### **Перелік залікових питань до курсу «Культура Волині»:**

1. Територія Великої Волині в передісторичні часи - загальна характеристика.
2. Неоліт на території Волині: культури і світоглядні традиції.
3. Волинські племена - дуліби, бужани, лучани.
4. Археологічні знахідки на Волинських землях та їхня характеристика.
5. Сучасний стан археологічних досліджень Волині.
6. Культура Волині в епоху Київської Русі.
7. Дослідники Волині: О. Цинкаловський, Ф. Вовк, барон Штайнгель, В. Антонович.
8. Ігнатій Крашевський та його "Подорожі по Волині і Полісся".
9. Згадки про Волинь в історичних джерелах.
10. Червенські городи, Лодомерія.
11. Похід кн. Володимира на Червенські городи. Нові риси в політичній і духовній культурі.
12. Культура Волинсько-Галицької держави.
13. Король Данило і початки євроінтеграційних процесів.
14. Культура Холмщини і її місце в загальноукраїнських культурних процесах.
15. Волинський літопис як цінне джерело пізнання епохи.
16. Культурно-просвітницька діяльність Володимира Васильковича і Мстислава Даниловича.
17. Володимир у Княжу добу: матеріальна культура, археологічні знахідки, архітектура.
18. Архітектура Литовсько-Польської доби у Володимирі - Успенський собор та Васильківська церква.
19. Архітектурний комплекс Зимненського монастиря.
20. Ікона Холмської Божої Матері: історія створення, збереження і сакральний зміст.
21. Іконописні традиції Волині XIV - XVI та їхні зв'язки з Візантією.
22. Йов Кондзелевич та його творча спадщина на Волині.
23. Іконописні традиції Волині 17-19 століття..
24. Культова дерев'яна архітектура Волині - загальна характеристика.
25. Політика російського Синоду стосовно будівництва церков на Волині.
26. Культова мурована архітектура - Олика, Остріг, Луцьк, Почаєв, Володимир.
27. Народне житло та його особливості на Волині.
28. Оздоблення житла на Волині і особливості інтер'єру.
29. Народний одяг. Вишивка і ткацтво. Види орнаментики та їх символіка.
30. Вплив пограничних етносів на культуру Волині.
31. Польська культура на Волині та її особливості в різні епохи.
32. Сучасний стан польсько-українських культурних відносин.
33. Чеська культура на Волині. Чеські колонії. Сучасний стан міжкультурної комунікації.
34. Вплив німецьких культурних традицій. Волинь і Німеччина в сучасних умовах взаємодії.
35. Єврейська культура на Волині: еволюція і сучасний стан.
36. Церкви оборонного типу у місті Луцьку (Братська і Покровська церкви).
37. Архітектура бароко на Волині.
38. Луцький замок: історія розвитку і місце в сучасних культурних процесах.
39. Федосіївська церква та розписи Лідії Спаської.
40. Охорона пам'яток культури Волині і міста Луцька.
41. Туристичний бізнес на Волині. Проекти та пропозиції.
42. Творчість видатного волинського живописця Андроника Лазарчука.
43. Сучасний стан розвитку живопису на Волині.
44. Життя і діяльність князя Костянтина Острозького.
45. Острозька Біблія та її місце в історії української культури.
46. Пересопницьке Євангеліє. Музейний комплекс в Пересопниці.

47. Культурна діяльність Герасима та Мелетія Смотрицьких.
48. Волинське братство та його діяльність.
49. Творчість видатного українського композитора Ігора Стравінського.
50. Культура Волині в другій половині 20 століття.
51. Рух шістдесятників на Волині. Постать Іващенко Д.П.
52. Культурно-громадські рухи Волині в 90-х роках 20 століття.
53. Головні тенденції культурного розвитку Волині доби незалежності.
54. Нові креативні індустрії. Музей сучасного мистецтва у м.Луцьку.
55. Проблема реєстрації, опису і збереження культурної спадщини Волині.
56. Луцьк-приємне відкриття. Промоція культурного туризму в м.Луцьку.
57. В.К.Липинський та його науково-теоретична спадщина.
58. Культурні пам'ятки Волині місцевого та всеукраїнського значення.

## **VI. Шкала оцінювання**

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік**

| <b>Оцінка в балах</b> | <b>Лінгвістична оцінка</b>             |
|-----------------------|----------------------------------------|
| 90–100                | Зараховано                             |
| 82–89                 |                                        |
| 75–81                 |                                        |
| 67–74                 |                                        |
| 60–66                 |                                        |
| 1–59                  | Незараховано (необхідне перескладання) |

## **VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

1. Александрович В. Ікона Покрову Богородиці з Святотроїцької церкви у с. Речиці // Тези та матеріали міжнародної конференції. "Волинська ікона. Питання історії вивчення, дослідження та реставрації".- Луцьк: Музей Волинської ікони. - 1997. - С 9-11.
2. Александрович В. Українське малярство XIII-XV ст.- Львів,1995. - 197 с,
3. Археологічна спадщина Яна Фітцке. За заг.ред.Г.Охріменка.-Луцьк,2005.-487с.
4. Бондаренко Г.В.Історичне краєзнавство Волинської області (1939-2019 роки).- Луцьк.2021.-533с.
5. Бондаренко Г., Гаврилюк О. , Дмитренко А. та ін.. Західне Полісся : історія та культура.-Луцьк,2012.-778с.
6. Братушко Ю., Лугіна Л., Луць В., Цитович В. Фізико-хімічні та стратиграфічні дослідження живопису волинських ікон// Волинська ікона: питання історії, вивчення, дослідження та реставрації. Доповіді та матеріали IV наукової конференції. - Луцьк, 1997. -С. 98-107.
7. Волинська ікона XVI-XVIII ст. Каталог та альбом. - Київ-Луцьк: Спадщина, 1998.- 135с.
8. Волинь у долях краян і людських документах.Заг.ред. М.І.Дубини.Т.1,2.- Луцьк,1996.-Т.1-343с.,Т.2-443с.
9. Жолтовський П. М. Український живопис XVII-XVIII ст. - К., 1978. - 326с.

10. Жолтовський П. Розвиток національних рис в українському мистецтві (Друга пол. XVI- перша пол. XVII століття. Живопис.)//Нариси з історії українського мистецтва. - К., 1966,- С. 64.
11. Жолтовський П. Художнє життя на Україні в XVI-XVIII ст. - К., 1983- 178 с.
12. Історія Волині. Відп.ред.О.Г.Михайлюк.-Львів,Вища школа,1988.-238с.
13. Історія Волині.Науковий редактор І.Ворончук.-Київ-Харків.-2021.-383 с.
14. Історія українського мистецтва: В 6 т./АН УРСР. Головна ред. Української радянської енциклопедії. - К., 1967. — Т. 2: Мистецтво XIV- перш. пол. XVI ст.-274с.
15. Католицизм на Волині в контексті суспільних відносин на поч. XX ст. / А. Ю. Куцик, В. М. Шостак // Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців «Культура у фокусі наукових парадигм : концептуальні рефлексії та виклики сьогодення» (9-10 квітня 2014 р.). - Донецьк, ДонНУ. – 2014. - Вип. 1. – С. 189-191.
16. Костомаров М. Слов'янська міфологія//Хроніка 2000. -Випуск 1. - К., 1992. -С 34-35.
17. Кучинко М., Кучинко З., Златогорський О. Історія культури Волині давнього та середньовічного часу.-Луцьк,2013.-216с.
18. Логвин Г. Н. Українсько-польські мистецькі зв'язки XIV-XVI ст. // Українське мистецтво в міжнародних зв'язках. - Київ, 1983. - С 23-27.
19. Логвин Г., Міляєва Л., Свенціцька В. Український середньовічний живопис. -К.: Мистецтво, 1976.-26 с.
20. Луць В. Збірка Волинських ікон Рівненського краєзнавчого музею// Родовід,- 1994.— Ч.8.
21. Луць В. Іконописна майстерня Острога першої половини XVIII ст. // Тези та матеріали III Всеукраїнської наукової конференції. "Волинська ікона:питання історії вивчення,дослідження та реставрації". - Луцьк, 1996. - С. 32-33.
22. Макаров А. Світло українського бароко. - Київ: Мистецтво, 1994. - 286 с.
23. Михайлюк О.Г.,Кічий І.В. Історія Луцька.-Львів,1991.-189с.
24. Нариси культури Давньої Волині. За заг.ред.Г.Охріменка.-Луцьк,2006.-597с.
25. Образ святого Київської Русі в контексті морально-духовного розвитку суспільства / В. М. Шостак // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія Філософські науки. – № 10 (335). – 2016. – С. 101–105.
26. Огієнко І. Повстання азбуки й літературної мови в слов'ян. - Жовква: Друкарня оо.Василіянів, 1938.-300 с.
27. Олекса Воропай. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: В 2 т. - Мюнхен, 1966.-187с.
28. Охріменко Г. Культура лінійно-стрічкової кераміки на Волині.-Луцьк, 2001.-137с.
29. Охріменко Г. Неоліт Волині.-Луцьк,1993.-119с..
30. Пуцко В. Ранні ікони Волині. // Тези та матеріали II міжнародної наукової конференції. "Волинська ікона: питання історії вивчення, дослідження та реставрації". Луцьк: Музей Волинської ікони. - 1995. - С.5-7.
31. Пуцко В. Художня колекція Волинського єпархіального давньохрестовища //Тези 11 Міжнар. конф. Волинська ікона. Питання історії вивчення, дослідження та реставрації,- Луцьк, 1995- С.22-24;
32. Свєшніков І. К. Битва під Берестечком. - Львів: Слово, 1993. - 299 с.
33. Сидор О. Волинське малярство XVII-XVIII ст. // Образотворче мистецтво, №2, 1988.-С. 18-21.
34. Степовик Д. Історія української ікони X-XX століть.-К.: Либідь, 1996.-278с.
35. Українська культура. Лекції за редакцією Дмитра Антоновича. - К., 1993.-354с..
36. Цинкаловський О. Княжий город Володимир. -Львів, 1935.-154с.
37. Цинкаловський О.Старовинні пам'ятки Волині. - Торонто, 1975.-78с.
38. Чубинський П. Мудрість віків: В 2 кн. -К.: Мистецтво, 1995. -Кн. 1.-221с

39. Шостак В.М. Культура України неолітичного часу та її особливості на Волині. Збірник наукових праць Харківської державної академії культури. - Випуск 69. - Харків: Друкарня Мадрид, 2020. - С. 70-79.
40. Шостак В.М. Культурно-моральні цінності еліти в трактуванні В.К.Липинського. Науковий збірник Українська культура : минуле , сучасне , шляхи розвитку. Рівненський державний гуманітарний університет. - Випуск 35. - Рівне , 2020. - С. 50-57.
41. Шостак В.М. Соціокультурні особливості українського менталітету : вплив Заходу і Сходу. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. - Серія : Філософські науки. №11(384) - Луцьк: Вежа-Друк, 2018. - С. 85-90.
42. Шостак В.М. Луцьк – місто культури і творчості. Актуальні проблеми розвитку культури, мистецтва та освіти. Збірник матеріалів. Наукові читання. - Луцьк, 2020. - С. 102-104.
43. Шостак В. М. Культура Волині: методичні рекомендації до курсу / В. М. Шостак. - Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки , 2021. – 35 с.